



Herzlich willkommen im INI - Berufskolleg



Informationen
über die
Fachoberschule für Gestaltung



Fachoberschule für Gestaltung

Formale Kennzeichen

Zweijährig

Klasse 11: 3 Tage Praktikum und 2 Tage Schule (12 h)

Klasse 12: Schulischer Vollzeitunterricht

Abschlussprüfung in ...

Deutsch

Englisch

Mathematik

Gestaltungstechnik

Abschluss:

Berufliche Kenntnisse

Allgemeine Fachhochschulreife

Formale Kennzeichen



Zweijährig

Klasse 11: 3 Tage Praktikum und 2 Tage Schule (12 h)

Klasse 12: Schulischer Vollzeitunterricht

Abschlussprüfung in ...

Deutsch

Englisch

Mathematik

Gestaltungstechnik

Abschluss:

Berufliche Kenntnisse

Allgemeine Fachhochschulreife



◇ Vorgaben für Unterrichtsfächer

- ⇒ praxisnahe Ausbildung (Praktika, Projektarbeit)
- ⇒ fächerübergreifender Unterricht
- ⇒ Kooperation der Lehrer
- ⇒ Anpassung der Inhalte an technische Neuerungen
- ⇒ kompetenz- & wissenschaftsorientiert
- ⇒ Schülerportfolios

Fächer



Lernbereiche/Fächer	11	12
Berufsbezogener Lernbereich		
Fächer des fachlichen Schwerpunktes	160	320
Gestaltungstechnik		
Medientechnik		
Grafik Design		
Mathematik	80	160
Wirtschaftslehre	-	80
Englisch	80	160
Informatik (staatl. EDV Führerschein)	-	80
Physik oder Biologie	-	80
Berufsübergreifender Lernbereich		
Deutsch/Kommunikation	80	160
Religionslehre	40	80
Sport/Gesundheitsförderung	-	80
Politik/Gesellschaftslehre	40	80
Differenzierungsbereich		
Evtl. Kunst- und Designgeschichte		80
Gesamtstundenzahl	480	1360

Deutsch/ Kommunikation - Kompetenzen



Unterschiedliche Rede- und Gesprächsformen analysieren

Fachliche Präsentationen

Komplexe Sachtexte über politische, kulturelle, wirtschaftliche, soziale und berufsbezogene Themen

analysieren: Wiedergabe des Inhalts, Analyse der Struktur und wesentlicher sprachlicher Mittel, Erkennen und Bewertung der Wirkungsabsicht

Kommentare, Interpretationen, Stellungnahmen oder Problemerkörterungen - ausgehend von Texten –

Literarische Texte interpretieren (Analyse von inhaltlichen Motiven und Aspekten der Thematik, der Raum- und Zeitstruktur, ggf. der Erzählsituation, ...)

**Schülerportfolios als transparentes
Entwicklungsinstrument.**



zweckmäßige und systematische Dokumentation, zeigt
Schülerentwicklung, enthält beste Werke, besteht z. B. aus
Texten, Bildern, Hörproben, Videosequenzen und Arbeitsproben

**Schülerportfolios als transparentes
Entwicklungsinstrument.**



zweckmäßige und systematische Dokumentation, zeigt
Schülerentwicklung, enthält beste Werke, besteht z. B. aus
Texten, Bildern, Hörproben, Videosequenzen und Arbeitsproben

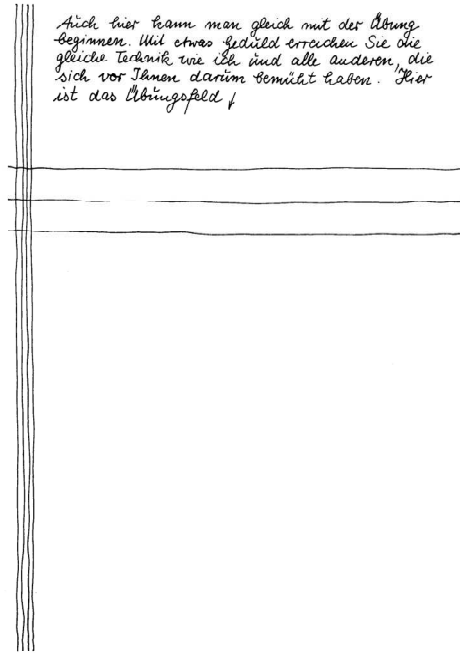
Heimat – Kultur – Wohnen - Bebauung

Wohnen + Heimat + Wohnumfeldgestaltung + Ästhetik
Wohnbau: Historischer Streifzug von der Vorgeschichte bis heute – scribble und Darstellende Geometrie
Baubiologie

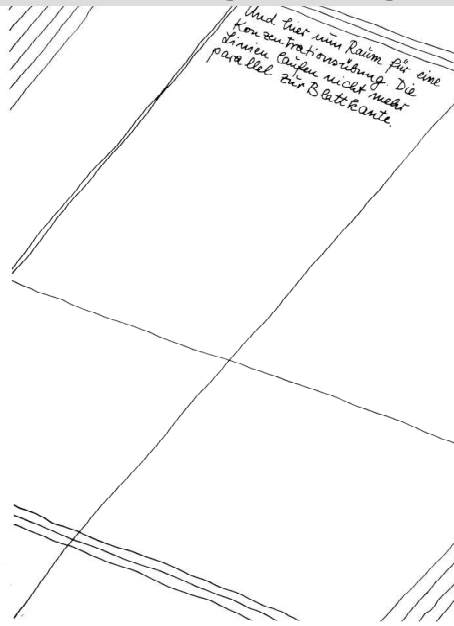
Küchen & Konzepte + ihre soziologische und psychologische Bedeutung
Bebauung, Materialien, Nachhaltigkeit, kulturkreisbedingt, Soziale Rollenverteilung

Linienübungen

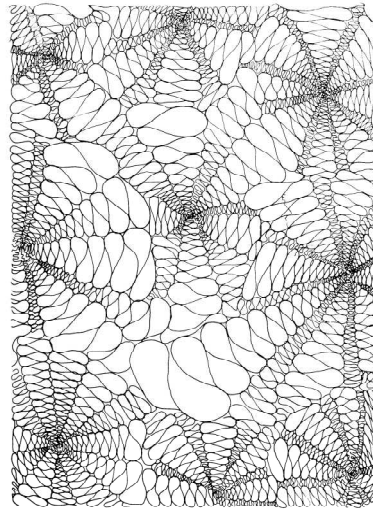
Auch hier kann man gleich mit der Übung beginnen. Mit etwas Geduld erreichen Sie die gleiche Technik wie Sie und alle anderen, die sich vor Ihnen daran bemüht haben. Hier ist das Übungsfeld f



Linienübungen -schräg



Linienübungen -rund



Alte Projektbeispiele



- ◆ Graffiti: Wasserwerkfassade



Alte Projektbeispiele



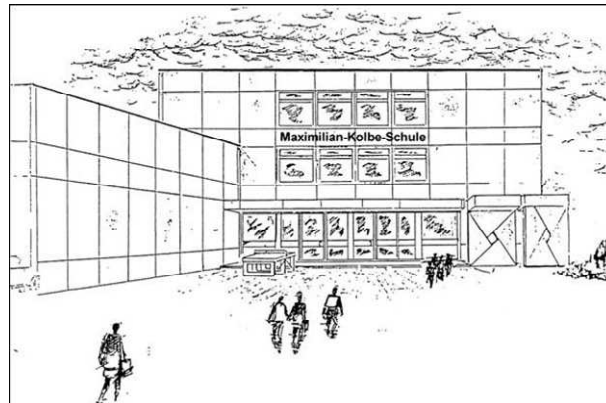
- ◆ Klangkörper für Westfälische Kliniken in Warstein



Alte Projektbeispiele



Perspektive



Projektbeispiele



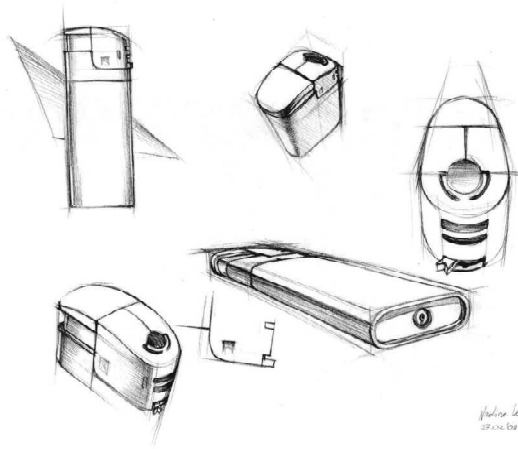
◇ Fassadengestaltung Bauernhof



Bleistiftzeichnungen



Feldman



John Lee
2002/08

Graffiti



John Lee

Kunst: Sonnenuntergang



Linie - Fläche

